



يسرة بن يوسف حجو الفلسطين

كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

25 ربيع أول1442هـ - 10ديسمبر 2020م

النسخة الثانية

سُورَةُ النِّسَاءِ

## بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كثِيرًا وَنِسَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الحلواني على صلة ﴿خَلَقَكُم مِّن﴾، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

## ﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ عَوَالْأَرْحَامَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَسَّآءَلُونَ﴾ بتشديد السين.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿وَٱلْأَرْحَامَ)، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل في ﴿وَٱلْأَرْحَامَ﴾، وحده.
  - 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَءَاتُواْ ٱلۡيَتَامَىٰۤ أَمۡوَالَهُمُّ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلْيَتَامَيِّ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.

- 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على التقليل.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلْخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَلَا تَأْكُلُواْ أَمُوالَهُمْ إِلَىٰ أَمُوالِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْكُلُواْ ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع صلة الميم في ﴿ أُمُوالَهُمُ إِلَّى ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال وعلى قصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّهُ و كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَبِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُواْ فِي ٱلْيَتَنَمَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبَعً ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿خِفْتُمْ أَلَّا﴾، والتقليل في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ﴾، ﴿مَثْنَىٰ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.

- 2- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿خِفْتُمْ أَلَّا﴾، والفتح في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ﴾، ﴿مَثْنَىٰ﴾، وإشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
    - 5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
  - 7- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، وحده.
  - 8- ابن سعدان على التقليل أيضاً في ﴿طَابَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 9- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ﴾، والصلة، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.

## ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعُدِلُواْ فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿خِفْتُمْ أَلّا ﴾، والنقل في ﴿فَوَاحِدَةً أَوْ ﴾، ﴿مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمْ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾ ، وحده.
    - 3- الحلواني على الصلة، وترك النقل، ومعه ابن فرح.
    - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿فَإِنْ خِفْتُم ﴾، والصلة، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾ ، وحده.

## ﴿ ذَالِكَ أَدُنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُواْ ١٠

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أَدْنَى ﴾، ومعه العتقى .
  - 2- الأزرق على إشباع المنفصل، والفتح في ﴿أَدْنَى ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحُلَّةً ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، واشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيَّا مَّريَّا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وإشباع المتصل، وحده.
  - 2- العتقي على ترك اللين المهموز، وإشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَا تُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمُوالَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَهَا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلَا ثُولًا تُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمُوالَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِينَمَا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلَا تُولِمُ وَلَا تُعُرُوفَا ۞ ﴾

البيان: ﴿ السُّفَهَاءَ أَمُولَكُم ﴾، قرأ ورش والحلواني في وجه بالتسهيل في الثانية، ويزيد للأزرق وجه الإبدال، والمروزي والقاضي وإسماعيل والمسيبي والوجه الثاني للحلواني بإسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

وقرأ الإمام نافع كلمة ﴿قِيمًا ﴾ بحذف الألف.

- 1- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أُمُوالَكُمُ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المتصل، وإبدال الهمزة الثانية مع الإشباع في ﴿ٱلسُّفَهَاءَ أَمُولَكُمُ ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على الإبدال، وعلى فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وسكون ميم الجمع، وحده.

- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى إسقاط الهمزة الأولى من ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمُولَكُمُ﴾، مع توسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى إسقاط الهمزة الأولى من ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمُوَلَكُمُ ﴾، مع قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
- 6- الجمال على إسقاط الهمزة الأولى من ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمُولَكُمُ﴾، مع قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 7- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، وصلة ميم الجمع، مع قصر المنفصل، وحده.
  - 8- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، وسكون ميم الجمع، مع قصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَٱبْتَلُواْ ٱلْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُواْ إِلَيْهِمْ أَمُوالَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿فَإِنْ ءَانَستُم﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿إِلَيْهِمُ أَمُولَهُمُ ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿ٱلْيَتَامَىٰ﴾، وقصر المنفصل، والصلة في ﴿إِلَيْهِمْ أَمُوالَهُمْ﴾، وحده.
  - 3- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأزرق على الفتح في ﴿ ٱلْيَتَامَى ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿ فَإِنْ ءَانَسُتُم ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿ إِلْيُهِمُ أَمُولَهُمُ ﴾، وحده.
  - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وترك النقل، وحده.
  - 7- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُواْ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿إِسْرَافَا﴾، والنقل في ﴿أَن يَكُبَرُواْ)، ومعه العتقى.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلُّ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿فَقِيرًا ﴾، والإبدال في ﴿فَلْيَأْكُلُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على التفخيم في الراء، والإبدال، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ فَإِذَا دَفَعُتُمُ إِلَيْهِمُ أَمُولَهُمُ فَأَشْهِدُواْ عَلَيْهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ دَفَعُتُمْ إِلَيْهِمُ أَمُوالَهُمُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ١٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفِّي ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَكَفَى ﴾، ومعه أهل الفتح.

## ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَالِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَالِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَقْرَبُونَ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

### ﴿نَصِيبًا مَّفُرُوضًا ٧٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُولُواْ ٱلْقُرْبَى وَٱلْيَتَامَىٰ وَٱلْمَسَاكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ لَهُمْ قَولًا مَّعُرُوفَا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلْقُرْبَى ﴾، ﴿ وَٱلْيَتَكَمَىٰ ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿فَارْزُقُوهُم مِّنْهُ ﴾، وحده.
  - 3- الأزرق على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.
  - 4- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

## ﴿ وَلۡيَخۡشَ ٱلَّذِينَ لَوۡ تَرَكُواْ مِنۡ خَلۡفِهِمۡ ذُرِّيَّةَ ضِعَلْهَا خَافُواْ عَلَيْهِمۡ فَلۡيَتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلۡيَقُولُواْ قَوۡلَا سَدِيدًا ۞﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- ابن سعدان على التقليل في ﴿خَافُواْ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 4- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِنْ خَلْفِهم ، ضِعَفًا خَافُوا ﴾، وحده.

## ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمُولَ ٱلْيَتَهَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارّاً ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾، والتقليل في ﴿ ٱلْيَتَامَىٰ ﴾، والنقل، ومعه العنقي.
  - 2- الأزرق على الإبدال، والفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
    - 3- المروزي على التحقيق، والفتح، وحده.
  - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على النقليل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

### ﴿ وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا ۞ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَسَيَصْلُونَ﴾، وترقيق الراء في ﴿سَعِيرًا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وتفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكُّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَإِن كَانَتُ وَاحِدَةً فَلَهَا ٱلنِّصْفُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَاحِدَةٌ ﴾ بالرفع.

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَلِأَ بَوَيْهِ لِكُلِّ وَحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ و وَلَدُ وَوَرِثَهُ وَ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمْ﴾، ﴿يَكُن لَّهُرِ﴾، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ فَإِن كَانَ لَهُ وَ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَاۤ أَوۡ دَيْنٍ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ ءَابَآ وَٰكُمْ وَأَبْنَآ وَٰكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقُرَبُ لَكُمْ نَفْعَاۤ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿أَيُّهُمْ أَقْرَبُ ، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
    - 3- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
    - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿فَرِيضَةَ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزُواجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿أَزُواجُكُمْ إِن ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ)، وحده.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿أَزُواجُكُمْ إِن ﴾، وترك الغنة، وحده.
    - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه اهل الإسكان.
      - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ﴾، وحده.

# ﴿ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدُ فَلَكُمُ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكُنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَاۤ أَوۡ دَيۡنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَلَهُنَّ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ وَلَدُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ تَرَكْتُمْ إِن ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ)، وحده.



### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 3- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ ﴾، وحده.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 5- أبو عون على الصلة في ﴿تَرَكْتُمُ إِنَّ}، وحده.
  - 6- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

## ﴿ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ ٱلثُّمُنُ مِمَّا تَرَكُتُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿مِّن بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَاۤ أَوۡ دَيْنٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَإِن كَانَ رَجُلُ يُورَثُ كَلَلَةً أَوِ ٱمْرَأَةٌ وَلَهُ وَ أَخْ أَوْ أُخْتُ فَلِكُلِّ وَحِدِ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿كَلَلَةً أُو﴾، ﴿أَخُ أَوْ ﴾، ﴿أَوْ أُخْتُ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

## ﴿ فَإِن كَانُوٓا أَكۡتُرَ مِن ذَالِكَ فَهُمۡ شُرَكَآءُ فِي ٱلثُّلُثِّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### \*\*\*

### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَاۤ أَوۡ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ ﴾

البيان: قرأ نافع ﴿ يُوصِي ﴾ بكسر الصاد وياء بعدها.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿غَيْرُ﴾، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في اللازم، وحده.
- 4- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والإخفاء في ﴿دَيْنٍ غَيْرٌ﴾، وفويق القصر في اللازم، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، والتوسط في اللازم، وحده.

﴿وَصِيَّةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ تِلُكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُدُخِلُهُ ﴾ بالنون.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ الْأَنْهَرُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿وَذَالِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ٣

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ و يُدْخِلْهُ نَارًا خَلِدًا فِيهَا وَلَهُ و عَذَابٌ مُّهِينٌ ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُدْخِلُهُ ﴾ بالنون.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿نَارًا خَلِدًا ﴾، وحده.

# ﴿ وَٱلَّتِي يَأْتِينَ ٱلْفَحِشَةَ مِن نِسَآبِكُمْ فَٱسْتَشُهِدُواْ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةَ مِّنكُمٍّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتِينَ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

## ﴿ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلْمَوْثُ أَوْ يَجْعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿البُّيُوتِ﴾، وقرأ قالون وإسماعيل بكسر الباء.

- 1- الأزرق على التقليل، وضم الباء في ﴿ٱلْبُيُوتِ﴾، والتقليل، ومعه العتقى وأبو الزعراء.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني وابن فرح.
  - 3- المروزي على كسر الباء في ﴿البِيُوتِ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق.
- 4- أبو عون على التقليل، وكسر الباء، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان.

## ﴿ وَٱلَّذَانِ يَأْتِينِهَا مِنكُمْ فَعَاذُوهُمَا ۗ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتِينِهَا ﴾، وإشباع المد في البدل، وحده.



### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

### <u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- العتقى على الإبدال، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُمَأَّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأَصْلَحَا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الكل.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابَا رَّحِيمًا ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

## ﴿إِنَّمَا ٱلتَّوْبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسُّوءَ بِجَهَلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٍ فَأُوْلَنَبِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيْهِمُّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَيْسَتِ ٱلتَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّ اَتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِّى تُبْتُ ٱلْثَنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّ اللَّذِينَ يَعُمُونُونَ وَهُمْ كُفَّارً ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن فرح بالنقل في ﴿ٱلْعَنْ ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْكَنَ﴾، ومع (تشق) في البدل ﴿السَّيِّئَاتِ، ٱلْكَنَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- ابن فرح على النقل، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿أُوْلَتِهِكَ أَعْتَدُنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿عَذَابًا أَلِيمًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرُهَا ۗ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون وأهل الصلة.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُواْ بِبَعْضِ مَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَحِشَةٍ مُّبَيِّنَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ يَأْتِينَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

- 3- المروزي على القصر، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُواْ شَيْئًا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿فَعَسَى ﴾، وإشباع المنفصل، والتوسط ثم الإشباع في ﴿شَيْكًا﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا كَثِيرًا ﴾، وحده.
  - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِنْ أَرَدتُهُ ٱسۡتِبُدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمۡ إِحۡدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُواْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِنْ أَرَدتُمُ»، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة، والتقليل في ﴿إِحْدَنَهُنَّ»، والإبدال في ﴿ وَأَخُذُوا ﴾، وتوسط ثم إشباع ﴿ شَيْئًا ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على النقل، واشباع الصلة، والتقليل، والنقل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأزرق على النقل في ﴿وَإِنْ أَرَدتُهُ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة، والفتح في ﴿ الْحَدَنْهُنَّ ﴾، والإبدال في ﴿ تَأْخُذُواْ ﴾، وتوسط ثم إشباع ﴿ شَيْعًا ﴾، وحده.
  - 4- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، والفتح، والإبدال، وحده.
    - 5- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

6- القاضى على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

## ﴿ أَتَأْخُذُونَهُ و بُهُتَانَا وَإِثْمًا مُّبِينَا ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿أَتَأْخُذُونَهُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ و وَقَدُ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضِ وَأَخَذُنَ مِنكُم مِّيثَنقًا غَلِيظًا ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْخُذُونَهُ ، والنقل في ﴿ وَقَدُ أَفْضَى ﴾ ، والتقليل في ﴿ أَفْضَى ﴾ ، وإشباع الصلة في ﴿بَعْضُكُمْ إِلَى ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على الإبدال، وعلى الفتح، وعلى قصر الصلة، وحده.

4- المروزي على التحقيق، وترك النقل، والفتح، وحده.

5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الفتح، والصلة، والإخفاء في ﴿مِّيثَاقًا غَلِيظًا ﴾، وحده.

7- أبو عون على التقليل، والصلة، وحده.

8- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وابو الزعراء.

## ﴿ وَلَا تَنكِحُواْ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في (النّسَاء إلّا)، وللأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المتصل.

الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾، -1ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾، وحده.

- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 4- القاضى على تسهيل الهمزة الأولى، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وتسهيل الهمزة الأولى، وحده.
    - 6- الحلواني على صلة الميم، وتسهيل الهمزة الأولى، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
      - 7- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية كورش، وحده.

### ﴿إِنَّهُ و كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتَا وَسَآءَ سَبِيلًا ٣٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ حُرِّمَتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَتُكُمْ وَعَمَّتُكُمْ وَخَلَتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخ وَبَنَاتُ اللَّغ وَبَنَاتُ اللَّخ وَبَنَاتُ اللَّغ وَبَنَاتُ اللَّغ وَبَنَاتُ اللَّغ وَالْمَهَاتُ فِسَآبِكُمُ الَّتِي فِي اللَّخْتِ وَأُمَّهَاتُ فِسَآبِكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَتُكُم مِّن ٱلرَّضَعَةِ وَأُمَّهَاتُ فِينَ فَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَيْلُ حُجُورِكُم مِّن فِيسَآبِكُمُ ٱلَّتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَيْلُ حُجُورِكُم مِّن فِيسَآبِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنْ أَصْلَبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ ٱللَّخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ أُمَّهَتُكُمْ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَخِ»، ﴿ٱلْأُخْتِ﴾، ﴿مِنْ أَصُلَبِكُمْ﴾، وأللهُخْتَيْنِ﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿فَإِن لَّمْ﴾، وترك التغليظ، وحده.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ ﴾، ﴿وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ ﴾، ﴿حُجُورِكُم مِّن ﴾، وترك النقل، وترك الغنة، وحده.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿فَإِن لَّمُ ﴾، وحده.
  - 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
    - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

8- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

## ﴿ وَٱلْمُحْصَنَتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في (النّسَاءِ إِلّا)، وللأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾، والنقل في ﴿مَلَكَتُ اللَّهُ على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾، والنقل في ﴿مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمْ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾، وحده.
  - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، وحده.
    - 4- الحلواني بترك النقل، وبتسهيل الثانية كالأصبهاني، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى، وحده.
  - 6- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الأولى، ومعه الباقون.

## ﴿ كِتَنبَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَالِكُمْ أَن تَبْتَغُواْ بِأَمْوَالِكُم تُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾

البيان: قرأ نافع على قراءة ﴿وَأَحَلُّ ﴾ بفتح الهمزة والحاء.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿ذَالِكُمْ أَنََّ)، وترقيق الراء في ﴿غَيْرٌ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.



### الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 3- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَمَا ٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِهِۦ مِنۡهُنَّ فَعَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل ثم إشباعه، وحده.
- 2- الأزرق على قصر البدل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَضَيْتُم بِهِ عِنْ بَعْدِ ٱلْفَرِيضَةِ ﴾

- -1 الأزرق سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعُ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَاتِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن فَرَيَتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ طَوُلًا أَن ﴾، ﴿ مَلَكَتُ أَيْمَانُكُم ﴾، والإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾، ومعه العنقى.
  - 2- المروزي على ترك النقل، والتحقيق، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
    - 3- أبو عون على صلة ﴿أَيْمَانُكُم مِّن﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
    - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَّمْ ﴾، والنقل، والإبدال، وحده.
      - 6- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

## ﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

### ﴿بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ مُحْصَنَتٍ غَيْرَ مُسَفِحَتٍ وَلَا مُتَّخِذَتِ أَخْدَانِْ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿غَيْرٍ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
    - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ مُحْصَنَتٍ غَيْرٌ ﴾، وحده.

## ﴿ فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ فَإِن أُتَيْنَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ ذَالِكَ لِمَنْ خَشِيَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في (لِمَنْ خَشِيّ)، وحده.

## ﴿ وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَّكُمُّ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقون.

### ﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

# ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلشَّهَوَاتِ أَن تَمِيلُواْ مَيْلًا عَظِيمًا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ١٠

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلَّإِنسَانُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.



#### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَرَّةً عَن تَرَاضِ مِّنكُمُّ

البيان: قرأ الإمام نافع (تِجَارَةٌ) بالضم.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ تَأْكُلُوٓا ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتحقيق، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَلَا تَقْتُلُوٓا أَنفُسَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ عُدُوانَا وَظُلُمًا فَسَوْفَ نُصلِيهِ نَارًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَكَانَ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ﴿ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يَسِيرًا﴾، ومعه العتقي.



### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ إِن تَجْتَنِبُواْ كَبَآبِر مَا تُنْهَوُنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلُكُم مُّدْخَلًا كَرِيمَا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿مَدْخَلاً ﴾ بفتح الميم.

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿وَنُدُخِلُكُم مَّدُخَلَّا ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

## ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْاْ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِ عَضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَسُئِلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِ ۗ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ ﴾ ثم إشباعه، وحده.

2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَالِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَقْرَبُونَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتُ أَيْمَنُكُمْ فَعَاتُوهُمْ نَصِيبَهُمُّ ﴾

البيان: قرأ نافع ﴿عَاقَدَتُ ﴾ بألف بعد العين.

1- الأزرق على النقل في ﴿عَقَدَتُ أَيْمَنُكُمُ ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿

1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ ﴾ ثم إشباعه، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

## ﴿ٱلرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَآ أَنفَقُواْ مِن أَمْوَالِهِمَّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿مِنْ أَمُولِهِمْ)، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.



### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

3- أبو عون بترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ فَٱلصَّالِحَاتُ قَانِتَاتُ حَافِظَاتُ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ ﴾

-1 الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ كَفِظْتُ لِّلْغَيْبِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَٱلَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ فَإِنْ أَطَعُنَكُمْ فَلَا تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا ١٠

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَبِيرًا ﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ وَإِنْ خِفْتُمُ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَٱبْعَثُواْ حَكَمَا مِّنْ أَهْلِهِ ـ وَحَكَمَا مِّنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدَآ إِصْلَحَا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ نَنْنَهُمَا ۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِّنْ أَهْلِهِ ﴾، ﴿مِّنْ أَهْلِهَا ﴾، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ إِصْلَحًا ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ ﴾، والصلة، وحده.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَلِيمًا خَبِيرًا ﴾، وحده.

## ﴿ \* وَاعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُواْ بِهِ ـ شَيْئاً ﴾

- 1- الأزرق على توسط (شَيْعًا) ثم الإشباع، وحده.
- 2- العنقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَبِٱلْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَا وَبِذِى ٱلْقُرْبَى وَٱلْمَتَامَىٰ وَٱلْمَسَاكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَى وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنْبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمُّ ﴾

البيان: في كلمة ﴿وَالْجَارِ﴾ [النساء: 36]، فيها الوجهان ليوسف التقليل ثم الفتح، فعلى فتح ذات الياء، الوجهين في ﴿وَالْجَارِ﴾، أما باقي أهل التقليل فلهم التقليل فلهم التقليل قولًا واحدًا.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَتَامَىٰ﴾، والتقليل في ﴿وَٱلْجَارِ﴾، والنقل في ﴿مَلَكَتُ أَيْمَانُكُمْ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلْقُرْبَى وَٱلْيَتَامَى ﴾، والفتح في ﴿ وَٱلْجُارِ ﴾، والنقل، وحده.
- 4- الأزرق على الفتح في ﴿ ٱلْقُرُبَىٰ وَٱلْيَتَامَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾، والنقل في ﴿ مَلَكَتُ اللَّهُ وَالْمَانُكُمُ ﴾، وحده.

5- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلْقُرُبَىٰ وَٱلْيَتَامَىٰ﴾، والفتح في ﴿وَٱلْجَارِ﴾، والنقل في ﴿مَلَكَتُ أَيْمَانُكُمْ﴾، ومعه الأصبهاني.

6- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا أَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخُلِ وَيَكْتُمُونَ مَاۤ ءَاتَنَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضُلِهِّۦ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَيَأْمُرُونَ ﴾، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَاتَّنَّهُمُ ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل والتقليل.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده .

3- المروزي على توسط المنفصل، والتحقيق، والفتح، وحده.

4- المروزي على القصر، والفتح، ومعه أهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ وَأَعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا ١٠٠٠ ﴿ وَأَعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا

1- الأزرق على التقليل في ﴿ لِلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

## ﴿وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُولَهُمْ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿ يُؤُمِنُونَ ﴾، والنقل في ﴿ ٱلَّاخِرِ ﴾، وإشباع في البدل، وحده.

2- العتقى على ما سبق ، ولكن بقصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، وحده.

4- أبو عون على التحقيق، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.



#### \*\*\*

### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيْطَانُ لَهُ و قَرِينَا فَسَآءَ قَرِينَا ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِر وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ لَوْ ءَامَنُواْ ﴾، وعلى (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ ٱلْآخِرِ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا ﴿

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفُهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجُرًا عَظِيمًا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿حَسَنَةُ ﴾ بالرفع.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْتِ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿مِن لَّدُنْهُ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿مِن لَّدُنَّهُ ﴾، وحده.

## ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَنَوُلَآءِ شَهِيدَا ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

## ﴿ يَوْمَبِذِ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَواْ ٱلرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثًا ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح التاء، وتشديد والسين في ﴿تَسَّوَّى﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
  - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلِ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوًاْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، والتقليل في ﴿الصَّلَوٰةَ﴾، والتقليل في ﴿سُكُنرَىٰ﴾، والنقل في ﴿جُنُبًا إِلَّا﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على القصر، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل في ﴿ سُكَارَىٰ ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين إسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مَرْضَى ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿سَفَرٍ أَوْ ﴾، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع توسط ثم إشباع ثم قصر المد (يعامل معاملة البدل)، وحده.
- 3- الأزرق على الفتح في ﴿مَّرْضَى ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿سَفَرٍ أَوْ ﴾، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، وحده.
- 4- الأزرق على الفتح، ووجه الإبدال مع توسط ثم إشباع ثم قصر المد (يعامل معاملة البدل)، وحده.
  - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 6- المروزي على الفتح، والقصر، وترك النقل، وإسقاط الهمزة الأولى من ﴿جَآءَ أُحَدُّ﴾، مع القصر فهو من قبيل المد المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.
- 8- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَحَدُّ﴾، مع القصر، وحده.
  - 9- ابن سعدان على التقليل في ﴿مَّرْضَي ، جَاءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 10- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾ مع القصر، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 11- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، كورش، وحده.
  - 12- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُم مَّرْضَيَّ ﴾، ﴿مِّنكُم مِّنَ ﴾، والتقليل، وحده.
    - 13- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، كورش، وحده.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَفُوًّا غَفُورًا﴾، وحده.

## ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَابِ يَشْتَرُونَ ٱلضَّلَلَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّواْ ٱلسَّبِيلَ ١٠٠

- 1- الأزرق على توسط البدل، ثم إشباعه، وحده.
  - 2- الأزرق على قصر البدل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَآبِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرًا ١٠٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَى ﴾، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه من بقى أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا﴾، وحده.
      - 4- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ - وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَٱسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَعِنَا لَيَّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنَا فِي ٱلدِّينِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿غَيْرٌ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَأَنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفُرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ﴾، ﴿وَلَكِن لَّعَنَّهُمُ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، والتحقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
      - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
  - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى الغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمْ﴾، ﴿وَلَاكِن لَّعَنَّهُمُ﴾، وحده.

# ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَظمِسَ وُجُوهَا فَنَرُدَّهَا كَنَا أَيْهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَظمِسَ وُجُوهَا فَنَرُدَّهَا كَعَنَا أَصْحَابَ ٱلسَّبْتِ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿أَدْبَارِهَا ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِمَا﴾، وحده.
  - 3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، وحده.
  - 5- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿أَدْبَارِهَا ﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
    - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿مَعَكُم مِّن﴾، والتقليل، وحده.
      - 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ ع وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَالِكَ لِمَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ »، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَمَن يُشُرِكُ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ أَفْتَرَى ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه، والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- أبو عون على التقايل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتغليظ اللام، وحده.
  - 2- العتقي على ترك تغليظ اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَكَفَىٰ بِهِ مَ إِثْمًا مُّبِينًا ٥

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- الأزرق على الفتح في ﴿وَكَفَى ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر منفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَا إِلَى ٱلَّذِينَ عَامَنُواْ سَبِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع موضع ﴿هَنَّوُلَّاءِ أُهْدَىٰ ﴾ بإبدال الهمزة الثانية ياء، كسائر من غير الهمز.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل الأول ﴿أُوتُواْ﴾، والإبدال في ﴿يُؤُمِنُونَ﴾، وإشباع المنفصل والمتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿هَلَوُلاَءِ أَهْدَىٰ﴾، والتقليل، ثم (قشت) في البدل الثاني ﴿ءَامَنُواْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
    - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
      - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿أُوْلَنِيِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمَن يَلْعَنِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ و نَصِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا ﴾ ، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقون.

### ﴿ أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ ٱلْمُلْكِ فَإِذَا لَّا يُؤْتُونَ ٱلنَّاسَ نَقِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في (يُؤتُونَ)، وترقيق الراء في (نَقِيرًا)، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، والتحقيق، والتفخيم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِذَا لَّا ﴾، والإبدال، وحده.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
      - 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿فَإِذًا لَّا ﴾، وحده.

## ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَا ءَاتَنَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق إشباع المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ وَاتَّاهُمُ ﴾، وحده.
- 2- الأزرق إشباع المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ ءَاتَنَّهُمُ ﴾، وحده.
- 3- الأزرق إشباع المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ عَاتَنْهُمُ ﴾، ومعه العتقي على التقليل.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي بخلف والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿ فَقَدْ ءَاتَيْنَا ءَالَ إِبْرَهِيمَ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَاهُم مُّلُكًا عَظِيمًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَقَدُ ءَاتَيْنَا ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ بِهِ عَوْمِنْهُم مَّن صَدَّ عَنْهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مَّنُ ءَامَنَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الحلواني على الصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَكَفَىٰ جِهَةَتَّمَ سَعِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَىٰ ﴾، وترقيق الراء في ﴿سَعِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِاَيَتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلُنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُواْ ٱلْعَذَابِّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿جُلُودًا غَيْرَهَا ﴾، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّتٍ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ خَلِدِينَ فِيهَآ أَبَدَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿لَّهُمْ فِيهَا أَزْوَجُ مُّطَهَّرَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

### ﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلَّا ظَلِيلًا ١٠

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَنَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُواْ بِٱلْعَدُلِّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْمُرُكُمْ ، تُؤَدُّواْ »، وإشباع الصلة في ﴿ يَأْمُرُكُمْ أَن »، والنقل في ﴿ الْأَمْنَاتِ »، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على الإسكان، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على الصلة في ﴿يَأْمُرُكُمْ أَنَّ)، وحده.

# ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِّ عَ ﴾

البيان: قرأ ورش بكسر العين في ﴿نِعِمّا﴾، والباقون لهم الاختلاس والإسكان، والمقروء به الاختلاس.

1- الأزرق على كسر العين في ﴿نِعِمَّا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على الاختلاس في ﴿نِعِمَّا﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ۞ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرًا﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقون.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَطِيعُوا ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ وَأُولِي ٱلْأَمْرِ مِنكُمٍّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ ٱلْأَمْرِ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على القصر، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِّ ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والإبدال في ﴿ تُؤُمِنُونَ ﴾، والنقل في ﴿ اَلَّاخِرِ ﴾، ومع (تشق) في البدل، وحده.

2- العتقى على ترك اللين المهموز، وبالإبدال، والنقل، ومعه الأصبهاني.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ذَالِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ١٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وعلى الإبدال في ﴿تَأُويلًا﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ يُريدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ إِلَى ٱلطَّلْغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوٓاْ أَن يَكُفُرُواْ بِهِ - وَيُريدُ ٱلشَّيْطَنُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَلًا بَعِيدَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿ وَقَدُ أُمِرُوا ﴾، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ﴾، وترك النقل، وحده.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
    - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْاْ إِلَى مَا أَنْزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ ٱلْمُنافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وحده بالتسهيل في ﴿رَأَيْتَ﴾.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿تَعَالَوْا إِلَى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والتسهيل في ﴿رَأَيْتَ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَكَيْفَ إِذَآ أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةُ بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءُوكَ يَحُلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدُنَآ إِلَّآ إِحْسَلنَا وَتَوْفِيقًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمُ ﴾، ﴿إِنْ أَرَدُنَا ﴾، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، توسط المتصل، وحده.
  - 4- القاضى على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
      - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
      - 7- أبو عون على الصلة في ﴿أُصَابَتُهُم مُّصِيبَةٌ)، وحده.
    - 8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ يَعْلَمُ ٱللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُل لَّهُمْ فِيَّ أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغَا ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وسكون الميم، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿رَّسُولِ إِلَّا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على القصر، والنقل، والغنة في ﴿مِن رَّسُولِ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوٓا أَنفُسَهُمْ جَآءُوكَ فَٱسْتَغْفَرُواْ ٱللَّهَ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللَّهَ تَوَّابَا رَّحِيمَا

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ أَنَّهُمْ إِذَ ﴾، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ ظَلَمُوا ﴾، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، وحده.
  - 2- العتقى على ترك تغليظ اللام، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة والمنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 6- القاضي على سكون ميم الجمع، وحده.
  - 7- ابن سعدان على السكون، وتقليل ﴿جَاءُوكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 8- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
      - 9- أبو عون على الصلة في ﴿أَنَّهُمْ إِذَّ)، وحده.

# ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجَا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسْلِيمَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ مِن دِيَرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلُ مِّنْهُمٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنِ ٱقْتُلُوّا ﴾، ﴿أَوِ ٱخْرُجُوا ﴾.

#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَوْ أَنَّا ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ عَلَيْهِمْ أَنِ ﴾، ﴿ أَنفُسَكُمْ أَوِ ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ دِيئركُم ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
    - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
    - 5- القاضي على السكون، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 6- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
        - 7- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

# ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِ - لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والتفخيم، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمْ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
      - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِذَا لَّا تَيْنَاهُم مِّن لَّدُنَّا أَجُرًا عَظِيمًا ١٠٠

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على السكون، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الحلواني على الصلة في ﴿ لَّاتَّيْنَاهُم مِّن ﴾، ومعه ابن فرح.
  - 5- الأصبهاني على القصر، والغنة في ﴿ وَإِذَا لَّا تَيْنَاهُم ﴾، ﴿ مِّن لَّدُنَّا ﴾، وحده.
    - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

# ﴿ وَلَهَدَيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُوْلَنَبِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّئَ وَٱلصِّدِيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّلِحِينَ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿النَّبيبِينَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل في ﴿ التَّبِيبِينَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ وَحَسُنَ أُوْلَتِهِكَ رَفِيقًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ ذَالِكَ ٱلْفَضْلُ مِنَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَى ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذُرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعَا ۞ ﴾

- 1-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿حِذْرَكُمْ، فَٱنفِرُواْ، وَالنقل في ﴿ وَذُرَكُمْ، وَمعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَابَتُكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَى ٓ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ فَإِن أَصَابَتْكُم، قَد أَنْعَمَ، لَمْ أَكُن ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- المروزي على الإسكان، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على صلة ﴿أُصَابَتُكُم مُّصِيبَةُ، مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴾، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَمَن لَّيُبَطِّئُّ ﴾، والنقل، وحده.
      - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
      - 6- ابن إسحاق على الغنة في ﴿لَمَن لَّيْبَطِّئَّنَّ ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَيِنُ أَصَلَبَكُمْ فَضُلُ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ و مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَلَيْنَهُ و مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَلَائِنَ أَصَلَبَكُمْ فَاللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ ﴾

البيان: سهل الإمام الأصبهاني موضع ﴿كَأَن ﴾، وقرأ الإمام نافع ﴿يَكُن ﴾ بالياء.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَبِنْ أَصَابَكُمْ ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والتسهيل في ﴿كَأَنَّ﴾، والغنة في ﴿كَأَن لَّمَّ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وترك التسهيل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿كُأُن لِّمِ﴾، وحده.

# ﴿ فَلُيُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشُرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْآخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿بِٱلْآخِرَةِ﴾، وإشباع في البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
  - 2- العتقي على التقليل، والنقل، وترقيق الراء، وقصر البدل، وحده.
  - 3- أبو عون على التقليل، وترك النقل في ﴿بِالآخِرَةِ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 4- الأزرق على الفتح، والنقل، والإشباع في البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
    - 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
      - 6- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَن يُقَتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلُ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَيُقُتَلُ أَوْ﴾، والإبدال في ﴿نُؤْتِيهِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، والتحقيق، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَانِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والغنة في (مِن لَّدُنكَ)، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وترك الغنة، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
  - 7- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿مِن لَّدُنَّكَ ﴾، وحده.

# ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقَتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، ثم إشباعه، وحده.
  - 2- الأزرق على قصر البدل، ومعه الكل.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُقَتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱلطَّلْغُوتِ فَقَتِلُوٓاْ أَوْلِيَآءَ ٱلشَّيْطَنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على التوسط في المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿ إِنَّ كَيْدَ ٱلشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّواْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرَالِهُ مَا لَكُهُمْ كُفُّواْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ﴾ فريقُ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوةَ﴾، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿أَوْ أَشَدَّ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترقيق اللام، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوُلَآ أَخَّرُتَنَاۤ إِلَىۤ أَجَلِ قَرِيبٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿قُلُ مَتَاعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ ، ﴿ ٱتَّقَى ﴾ ، والنقل في ﴿ والآخِرَةُ ﴾ . وترقيق الراء فيها ، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ تُظُلِّمُونَ ﴾ ، وحده .
  - 2- العتقي على التقليل، وقصر البدل، والنقل، وترك التغليظ، وحده.
    - 3- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
- 4- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، ﴿ٱتَّقَىٰ﴾، والنقل في ﴿والآخِرَةُ﴾. وترقيق الراء فيها، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿تُظُلِّمُونَ﴾، وحده.
  - 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّمَنِ﴾، وحده.
  - 6- المروزي على الفتح، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.
    - 7- ابن إسحاق على الفتح، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّمَنِ﴾، وحده.

# ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُواْ هَاذِهِ عِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِن تُصِبُهُمْ سَيِّعَةُ يَقُولُواْ هَاذِهِ عِنْ عِندِكَ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

#### ﴿قُلْ كُلُّ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿فَمَالِ هَلَوُٰلَآءِ ٱلْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

#### ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَمَا أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفُسِكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿وَأَرْسَلْنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَى ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَكَفَىٰ ﴾، ومعه أهل الفتح.

# (مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَقَد أَطَاعَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَآ أَرْسَلْنَكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿تَوَلَّى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، وحده.
- 3- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الأزرق على الفتح في ﴿تَوَكَّى ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه.
  - 6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَيَقُولُونَ طَاعَةُ فَإِذَا بَرَزُواْ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِي تَقُولُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿غَيْرُ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

### ﴿ وَٱللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَأَعْرِضُ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل في  $\sqrt{626}$ ، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَكَفَىٰ﴾، ومعه أهل الفتح.

#### ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخْتِلَفَا كَثِيرًا ۞ ﴾

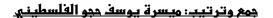
- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذَا جَآءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخُؤفِ أَذَاعُواْ بِهِّ - ﴾

- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع صلة الميم في ﴿جَآءَهُمُ أَمْرُ ﴾، والنقل في ﴿ اَلْأَمْنِ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والصلة مع القصر، والنقل، وحده.
    - 3- الحلواني على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
      - 5- القاضي على فويق القصر في المتصل، وحده.
    - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰ أُولِي ٱلْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ ومِنْهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَمْرِ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على التوسط في المنفصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ وَلَوْلَا فَضَلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ ولَا تَتَبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿وَحَرّضِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على التحقيق في الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأْسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾

البيان: قرأ الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَأْسَ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَأْسُ﴾، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ أَشَدُ بَأْسًا وَأَشَدُ تَنكِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بَأْسًا ﴾، وحده.

# ﴿مَّن يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُن لَّهُ و نَصِيبٌ مِّنْهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.



#### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَمَن يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُن لَّهُ و كِفُلٌ مِّنْهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ﴿شَيْءٍ ﴾ ثم إشباعه، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَاۤ أَوْ رُدُّوهَا ۗ ﴾

- 1 الأزرق سكون ميم الجمع، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على السكون، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ﴿شَيْءٍ ﴾ ثم إشباعه، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين، ومعه الباقون.

# ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَّ ﴾

- 1- الأزرق إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون وأهل الصلة.
    - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ \* فَمَا لَكُمْ فِي ٱلْمُنَافِقِينَ فِئَتَيْنِ وَٱللَّهُ أَرْكَسَهُم بِمَا كَسَبُوّاً ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿أَتُرِيدُونَ أَن تَهْدُواْ مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مَنْ أَضَلُّ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَمَن يُضْلِل ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ و سَبِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه لكل.

## ﴿وَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ فَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ أُولِيَاءَ حَتَّى يُهَاجِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿مِنْهُمْ أَوْلِيَآءَ﴾، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿يُهَاجِرُواْ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون وأهل الصلة.
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
    - 4- القاضى على الإسكان، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿فَإِن تَوَلُّواْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ ۗ

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَن يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُواْ قَوْمَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِيثَقُ أُو﴾، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في (حَصِرَتُ)، وإشباع الصلة في ﴿صُدُورُهُمۡ أَن، يُقَتِلُوكُمۡ أَوْ)، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- القاضى على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، وحده.
      - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءُوكُم﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 6- أبو عون على الصلة في ﴿وَبَيْنَهُم مِّيثَكُّ، صُدُورُهُمْ أَن، يُقَتِلُوكُمْ أَوْ)، وحده.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَتَلُوكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَاءَ﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ فَإِنِ ٱعۡتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ فَمَا جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَأَلْقَوا إِلَيْكُمُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْهِمُ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ يُرِيدُونَ أَن يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُواْ قَوْمَهُمْ كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ إِلَى ٱلْفِتْنَةِ أُرْكِسُواْ فِيهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ يَأْمَنُوكُمْ ﴾، ﴿ وَيَأْمَنُواْ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على القصر، والإسكان، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَإِن لَّمْ يَعُتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُواْ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ وَيَكُفُّواْ أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، والسكون في الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على الصلة، ومعه ابن فرح.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّم﴾، وسكون الميم، وعلى قصر المنفصل، وحده.
  - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿فَإِن لَّم﴾، وحده.

# ﴿ وَأُوْلَتِ إِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانَا مُّبِينَا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنِ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَئاً ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال والنقل في (لِمُؤْمِن أَن)، (مُؤْمِنًا إِلَّا)، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَا فَتَحُرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ ۚ إِلَّا أَن يَصَّدَّقُواْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤمِنًا﴾، ﴿مُؤمِنَةٍ﴾، والنقل في ﴿مُسَلَّمَةٌ إِلَىٓ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 5- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والإخفاء في ﴿مُؤْمِنًا خَطَّا ﴾، وحده.

# ﴿ فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةً ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والإبدال في ﴿مُؤْمِنُ ﴾، ﴿مُؤْمِنَةِ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الهاء، والتحقيق، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو عون وابن سعدان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.
  - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَدُوّ لَّكُمُّ﴾، وضم الهاء، والإبدال، وحده.
    - 6- ابن إسحاق على تحقيق الهمز، والغنة، وضم الهاء، وحده.

# ﴿ وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَقُ فَدِيَّةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ - وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مُسَلَّمَةٌ إِلَى ﴾، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿مُّؤُمِنَةٍ ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- أبو عون على الصلة في ﴿وَبَيْنَهُم مِّيثَنُّ ﴾، وحده.
    - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْن مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَمَن لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَن يَقُتُلُ مُؤْمِنَا مُّتَعَمِّدَا فَجَزَآؤُهُ وَجَهَنَّمُ خَلِدًا فِيهَا وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ وعَذَابًا عَظِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤْمِناً ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.
  - 5- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىۤ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ لَسْتَ مُؤْمِنَا تَعُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىۤ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ لَسْتَ مُؤْمِنَا تَعُونَا عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةً ۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿السَّلَمَ﴾ بحذف الألف.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ مُؤْمِنًا ﴾، والتقليل في ﴿ الدُّنْيَا ﴾، ﴿ اللَّذُنْيَا ﴾، ﴿ أَلْقَى ﴾، ثم بالفتح، وترقيق الراء في ﴿ كَثِيرَةٌ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على ما سبق، والفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، والإبدال، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل والإبدال، والفتح، وحده.
  - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
      - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ كَذَالِكَ كُنتُم مِّن قَبْلُ فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- أبو عون على صلة ﴿ كُنتُم مِّن ﴾، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ لَّا يَسْتَوِى ٱلْقَاعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿غَيْرٌ ﴾ بنصب الراء.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ المُؤْمِنِينَ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ غَيْرٌ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وبتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَلِهِدِينَ بِأَمْوَلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ عَلَى ٱلْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿وَكُلَّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ الْخُسُنَى ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

## ﴿ وَفَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَلِهِدِينَ عَلَى ٱلْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ دَرَجَاتِ مِّنْهُ وَمَغُفِرَةً وَرَحْمَةً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ وَمَغْفِرَةً ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّلُهُمُ ٱلْمَلَامِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمْ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمٍّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ تَوَفَّلْهُم ﴾، وعلى إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- الأزرق على الفتح في ﴿ تَوَفَّنهُم ﴾، وعلى إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
  - 5- الجمال على الفتح، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿قَالُوٓاْ أَلَمْ تَكُنُ أَرْضُ ٱللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُواْ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى النقل في ﴿تَكُن أَرْضُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿فَتُهَاجِرُواْ ﴾، وترقيق الراء في ﴿فَتُهَاجِرُواْ ﴾، ومعه العنقى.
  - 2- الأصبهاني على القصر، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على القصر، وترك النقل، ومعه الباقون.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ فَأُوْلَنبِكَ مَأُولِهُمْ جَهَنَّمُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿مَأُونَهُمُ ﴾، ومعه العتقي في وجه.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مَأُونَهُمُ﴾، وحده.
  - 3- العتقى على الإبدال والتقليل في ﴿مَأُونَهُمُ ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح والإبدال في ﴿مَأُولَهُم ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على تحقيق الهمز، والصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
    - 7- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

#### ﴿ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿مَصِيرًا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿إِلَّا ٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿فَأُوْلَتِهِكَ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَعْفُوَ عَنْهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَفُوًّا غَفُورًا ﴾، وحده.

# ﴿ \* وَمَن يُهَاجِرُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يَجِدُ فِي ٱلْأَرْضِ مُرَاغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الأَرْضِ﴾، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَن يَخُرُجُ مِنْ بَيْتِهِ - مُهَاجِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ - ثُمَّ يُدْرِكُهُ ٱلْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ و عَلَى ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق ترقيق الراء والنقل في ﴿مُهَاجِرًا إِلَى ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَقْصُرُواْ مِنَ ٱلصَّلَوٰةِ إِنْ خِفْتُمْ أَن يَفْتِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوَّاْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ الأَرْضِ ﴾، ﴿ جُنَاحُ أَن ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ ٱلصَّلَوْةِ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ وَعَلَيْظ اللهِ في ﴿ الصَّلَوْةِ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ خِفْتُمْ أَن ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، وقصر الصلة، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿خِفْتُمْ أَنُّ}، وحده.
      - 5- الجمال على الصلة، ومعه ابن فرح.
    - 6- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿إِن خِفْتُم﴾، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱلْكَافِرِينَ كَانُواْ لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلۡكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَلْتَقُمْ طَآيِفَةٌ مِّنْهُم مَّعَكَ وَلْيَأْخُذُوٓاْ أَسْلِحَتَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿ وَلْيَأْخُذُوا ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، وتحقيق الهمز، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿مُنْهُم مَّعَكَ ﴾، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 6- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

# ﴿ فَإِذَا سَجَدُواْ فَلْيَكُونُواْ مِن وَرَآبِكُمْ وَلْتَأْتِ طَآبِفَةٌ أُخْرَىٰ لَمْ يُصَلُّواْ فَلْيُصَلُّواْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، والتقليل في ﴿أُخْرَىٰ﴾، والنقل في ﴿طَآبِفَةٌ أُخْرَىٰ﴾، والنقل في ﴿طَآبِفَةٌ أُخْرَىٰ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، والفتح، وحده.
  - 3- أبو عون على تحقيق الهمز، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

# ﴿ وَدَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُم مَّيْلَةَ وَحِدَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَنْ أَسُلِحَتِكُمْ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُم مَّيْلَةً﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن كَانَ بِكُمْ أَذَى مِّن مَّطَرٍ أَوْ كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَن تَضَعُوٓاْ أَسْلِحَتَكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِن﴾، ﴿بِكُمْ أَذَى﴾، والنقل في ﴿مَطْرٍ أَوْ﴾، والتقليل في ﴿مَطْرٍ أَوْ﴾، والتقليل في ﴿مَرْضَى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، والفتح، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
    - 6- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

7- المروزي على السكون، والقصر، والفتح، وحده.

8- القاضى على السكون، والقصر، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿وَخُذُواْ حِذْرَكُمُ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿حِذْرَكُم﴾، وحده.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل في (لِلْكَافِرينَ)، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ قِيَامَا وَقُعُودَا وَعَلَى جُنُوبِكُمٌّ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةُ﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

# ﴿ فَإِذَا ٱطْمَأْنَنتُمْ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةُ﴾، ومعه العتقى.

2- المروزي على سكون الميم، وترك التغليظ، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ٱطْمَأْنَنتُمْ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتَا ۞ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وبالإبدال، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَلَا تَهِنُواْ فِي ٱبْتِغَآءِ ٱلْقَوْمِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿إِن تَكُونُواْ تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ }

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْلَمُونَ ﴾، ﴿ يَأْلَمُونَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَتَرْجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ لِتَحْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِمَا أَرِنكَ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أَرَىٰكَ)، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

#### ﴿ وَلَا تَكُن لِّلْخَآبِنِينَ خَصِيمًا ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.



#### <u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿تَكُن لِّلْخَآبِنِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿وَٱسْتَغُفِرِ ٱللَّهَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَا تُجَلِدِلُ عَنِ ٱلَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنفُسَهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿خَوَّانًا أَثِيمًا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿يَسْتَخُفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ ٱلْقَوْلِّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿مَعَهُمْ إِذَّ﴾، والتقليل في ﴿يَرْضَىٰ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على فتح ﴿يَرْضَىٰ﴾، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على ضم الهاء، وعلى قصر الصلة، والفتح، ومعه ابن إسحاق.
    - 4- أبو الزعراء على ضم الهاء، والإسكان، والتقليل، وحده.
    - 5- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوُّ﴾، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
      - 6- القاضى على سكون الهاء، وسكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان.

- 7- الجمال على سكون الهاء، وصلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
  - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿هَنَأَنتُمْ هَنَوُلَآءِ جَدَلَتُمْ عَنْهُمْ فِي ٱلْحَيَافِةِ ٱلدُّنْيَا فَمَن يُجَدِلُ ٱللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴿﴾

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة في ﴿هَنَأَنتُمُ»، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والتقليل في ﴿الدُّنْيَا»، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأزرق على إبدال الهمزة مع الإشباع في ﴿هَـٰۤأَنتُمُ﴾، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على حذف الألف مع تحقيق الهمزة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 5- المروزي على تسهيل الهمزة في ﴿هَنَأَنتُمْ﴾، ومع توسط المد المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
  - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿الدُّنْيَا﴾، والصلة في ﴿عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾، وحده.
  - 8- القاضى على سكون ميم الجمع، والنقليل، والفتح، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 9- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

## ﴿ وَمَن يَعْمَلُ سُوَّا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ و ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿ سُوِّءًا أُو ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وترك النقل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَن يَكْسِبُ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ و عَلَىٰ نَفْسِهِ - ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ يَكْسِبُ إِثْمًا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَن يَكْسِبُ خَطِيَّةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ عَبْرِيَّا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَنَا وَإِثْمًا مُّبِينَا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿خَطِيَّةً أَوْ إِثْمَا﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده .
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وترك النقل، وحده.
    - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَّآبِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنفُسَهُمٍّ ﴾

- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿مِنْهُمْ أَن﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون وأهل الصلة.
  - 3- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَيْءٍ ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ ﴾ ثم إشباعه، وحده.

2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

## ﴿ وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَكَانَ فَضُلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ \* لَّا خَيْرَ فِي كَثِيرِ مِّن خَّجُولَهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَحٍ بَيْنَ ٱلنَّاسِ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيْرَ﴾، وعلى التقليل في ﴿نَّجُولُهُمْ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ خَجُونِهُمْ إِلَّا ﴾، والنقل في ﴿ مَنْ أَمَرَ ﴾، ﴿ بِصَدَقَةٍ أَوْ ﴾، ﴿ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَحٍ ﴾، وتغليظ اللام في ﴿إِصْلَاحِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ما سبق، لكن مع الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى الفتح، وقصر الصلة، والنقل، وترقيق اللام، وحده.

4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

6- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

### ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ١ اللَّهِ

البيان: للإمام الأزرق الفتح ثم التقليل في ﴿مَرْضَاتِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، والإبدال في ﴿ نُؤْتِيهِ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على التقليل في ﴿مَرْضَاتِ﴾، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والإبدال، وحده.
    - 4- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُولِهِ - مَا تَوَكَّى وَنُصْلِهِ - جَهَنَّمَ ۗ ﴾

البيان: ﴿ نُولِهِ ﴾، ﴿ نُصلِهِ ﴾ قرأ بالصلة ورش وإسماعيل، وقالون والمسيبي بالقصر.

- 1- الأزرق النقليل في ﴿ٱلْهُدَىٰ﴾، ﴿تَوَلَّىٰ﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ﴾، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، والصلة في ﴿نُولِهِ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- أبو عون على التقليل، وعدم الصلة، ومعه القاضى وابن سعدان.
    - 3- أبو الزعراء على التقليل، والصلة في الهاء، وحده.
      - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
        - 5- الأصبهاني بتفخيم الراء، وحده.
  - 6- المروزي على الفتح، والتحقيق، وعدم الصلة، ومعه الجمال وابن إسحاق.
    - 7- ابن فرح على الفتح، وبالصلة في ﴿نُوَلِّهِ﴾، ﴿نُصُلِهِ﴾، وحده.

#### ﴿ وَسَآءَتُ مَصِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ - وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ ﴾ ، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَمَن يُشْرِكُ بِٱللَّهِ فَقَدُ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ١ اللهِ

البيان: قرأ الإمام ورش بطرقه والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿ فَقَد ضَّلَّ ﴾، وقرأ الباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق بالإدغام في ﴿فَقَد ضَّلَّ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني والحلواني والقاضي.
  - 2- المروزي على الإظهار ﴿فَقَدُ ضَلَّ ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ } إِلَّا إِنَثَا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَنَا مَّرِيدًا ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون لخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿لَّعَنَّهُ ٱللَّهُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفُرُوضَا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمْنِيَنَّهُمْ وَلَامُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَمِ وَلَامُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَنْعَلِمِ﴾، وترقيق الراء في ﴿فَلَيُغَيِّرُنَّ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَن يَتَّخِذِ ٱلشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانَا مُّبِينًا ١١٥ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ خَسِرٌ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿أُوْلَتِبِكَ مَأُولِهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا تَحِيصًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿مَأُولَهُمُ ﴾، مع تحقيق الهمزة، ومعه العتقي في وجه.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مَأُونِهُمُ ﴾، مع تحقيق الهمزة، وحده.
    - 3- العتقي على الإبدال والتقليل في ﴿مَأُونِهُمُ ﴾، وحده.
  - 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والفتح، وحده.
    - 5- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 7- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَدَا ۗ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقَّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا ﴿ اللَّهِ عَيلًا ﴿

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَابِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿مَن يَعْمَلُ سُوٓءًا يُجُزَ بِهِ ء وَلَا يَجِدُ لَهُ و مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيَّا وَلَا نَصِيرًا ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّلِحَاتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَأُوْلَتِكَ يَدْخُلُونَ ٱلجُنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا

البيان: قرأ الإمام ورش وإسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء ﴿وَهُوِّ﴾، والباقون بسكون الهاء.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ﴾، والتقليل، وضم الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، والإبدال في ﴿ مُؤْمِنُ ﴾، وإشباع المتصل، وتغليظ اللام في ﴿ يُظْلِمُونَ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ نَقِيرًا ﴾، وحده.
  - 2- العتقي على ترك التغليظ في اللام، وما سبق للأزرق، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 4- الأصبهاني على النقل، والفتح، وضم الهاء، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 5- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والتحقيق في الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
  - 6- الجمال على الفتح، وسكون الهاء، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
    - 7- ابن إسحاق على الفتح، وضم الهاء.
    - 8- أبو عون على التقليل، وسكون الهاء، ومعه القاضى وابن سعدان.
      - 9- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء، وحده.

# ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينَا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ ولِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ ﴾، ﴿مِّمَّنْ أَسْلَمَ ﴾، وضم الهاء ﴿وَهُوَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه القاضي والحلواني وابن فرح وابن سعدان.
  - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.

## ﴿وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز، ثم إشباعه، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَيَسْتَفُتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتُلَى عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِتَابِ فِي يَتَامَى ٱلنِّسَآءِ ٱلَّتِي لَا تُؤْتُونَهُنَّ مَا كُتِبَ لَقُلُ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتُلَى عَلَيْكُمْ فِي ٱلْوِلْدَانِ وَأَن تَقُومُواْ لِلْيَتَامَىٰ بِٱلْقِسُطِ ﴾ لَهُنَّ وَتَرْغَبُونَ أَن تَنْكِحُوهُنَّ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلْوِلْدَانِ وَأَن تَقُومُواْ لِلْيَتَامَىٰ بِٱلْقِسُطِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يُتَّكِي ﴾، ﴿ لِلْيَتَامَى ﴾، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿ تُؤُنُّونَهُنَّ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، والإبدال، وحده.
    - 5- المروزي على سكون الميم، والفتح، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

### 

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِنِ ٱمْرَأَةٌ خَافَتُ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحَا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَصَّالِحَا﴾، بفتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها، وفي تغليظ لامها الخلاف ليوسف والعتقى، والتغليظ مقدم.

1- الأزرق على النقل في ﴿ نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا ﴾، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام ثم ترقيقها في ﴿ يَصَّا لَحَا﴾، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿خَافَتُ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ٱمۡرَأَةُ خَافَتُ﴾، وحده.

# ﴿وَٱلصُّلْحُ خَيْرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿وَأُحْضِرَتِ ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء ﴿وَأُحْضِرَتِ﴾، وعلى النقل في ﴿ٱلْأَنفُسُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَإِن تُحْسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُواْ أَن تَعْدِلُواْ بَيْنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوْ حَرَصْتُم ۗ

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَإِن تُصْلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغُن ٱللَّهُ كُلَّا مِّن سَعَتِهِ - ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلَقَدُ وَصَّيْنَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿وَإِيَّاكُمْ أَنِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

<u> چمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَإِن تَكُفُرُوا ْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ١٠٠٠ ﴾

-1 الأزرق على النقليل في  $\sqrt{626}$ ، ومعه أهل النقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿إِن يَشَأُ يُذُهِبُكُمْ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ وَيَأْتِ بَِّاخَرِينَ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ يُذُهِبُكُم أَيُّهَا ﴾، والإبدال في ﴿ وَيَأْتِ ﴾، والإشباع في البدل، ومعه العتقى ولكن على قصر البدل.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿يَشَأُ﴾، ﴿وَيَأْتِ﴾، وقصر الصلة، وحده.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَالِكَ قَدِيرًا ﴿ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿قَدِيرًا ﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني، ومعه الباقون.

### ﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ اللَّذُنْيَا﴾، والنقل في ﴿ وَالْآخِرَةِ ﴾، وترقيق الراء فيها، والإشباع في البدل، ومعه العتقى ولكن على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 3- الأزرق على الفتح، وإشباع البدل، وترقيق الراء فيها، وحده.
      - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
        - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني، ومعه الباقون.

# ﴿ \* يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَالِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿ الله فَي ﴿ وَالنقل في ﴿ وَالنَّا قُرْبِينَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
    - 3- الحلواني على ترك النقل، والصلة، ومعه أهل الصلة.
    - 4- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
      - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
        - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿إِن يَكُنُ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَٱللَّهُ أَوْلَى بِهِمَا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿غَنِيًّا أَوْ﴾، وترقيق الراء في ﴿فَقِيرًا﴾، والتقليل في ﴿أَوْلَى﴾، ومعه العتقى.



#### <u> دمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وعلى تفخيم الراء، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿يَكُنُ غَنِيًّا ﴾، وحده.

# ﴿ فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلْهَوَىٰ أَن تَعْدِلُواْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلْهُوَى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِن تَلُورًا أَوْ تُعْرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿خَبِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ عَ وَٱلْكِتَابِ ٱلَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ عَ وَٱلْكِتَابِ ٱلَّذِي أَنزَلَ مِن قَبْلُ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَمَن يَكُفُر بِٱللَّهِ وَمَلَنبِكَتِهِ - وَكُتُبِهِ - وَرُسُلِهِ - وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَاً بَعِيدًا ﴿ وَمَن يَكُفُر بِٱللَّهِ وَمَلَنبٍ كَتِهِ - وَكُتُبِهِ - وَرُسُلِهِ - وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا

البيان: قرأ الإمام ورش والقاضي والحلواني بإدغام الدال في الضاد في ﴿فَقَد ضَّلَ ﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿ٱلْآخِرِ﴾، و (تشق) في البدل، وإدغام ﴿فَقَد ضَّلَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والإدغام، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك النقل، والإدغام في ﴿فَقَد ضَّلَّ﴾، ومعه القاضي.
    - 4- إسحاق على الإظهار في ﴿فَقَدُ ضَلَّ ﴾، ومعه إسماعيل.
      - 5- المروزي على توسط المتصل، والإظهار، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ ثُمَّ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ ثُمَّ ٱزْدَادُواْ كُفْرًا لَّمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَا اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِينَا اللَّهُ لِيَعْفِرَ لَهُمْ سَبِيلًا ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تفخيم الراء، وسكون الميم، وأهل الإسكان عدا الأصبهاني.
    - 3- أبو عون على الصلة في ﴿وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة عدا ابن فرح.
      - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿كُفْرًا لَّمُ﴾، وحده.
        - 6- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

# ﴿بَشِّرِ ٱلْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابًا أَلِيمًا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بِأَنَّ ﴾، والنقل، وحده.

# ﴿ٱلَّذِينَ يَتَّخِذُونَ ٱلْكَافِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ﴾، وعلى إشباع المتصل، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ أَيَبْتَغُونَ عِندَهُمُ ٱلْعِزَّةَ فَإِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَتِ ٱللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُزِّلَ ﴾ بضم النون.

1- الأزرق النقل في ﴿أَنْ إِذَا﴾، وإشباع الصلة في ﴿سَمِعْتُمْ ءَايَاتِ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على نرك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على الصلة في ﴿سَمِعْتُمْ ءَايَاتِ﴾، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿حَدِيثٍ غَيْرِومٍ)، وحده.

# ﴿ إِنَّكُمْ إِذَا مِّثُلُهُمٌّ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿إِنَّكُمْ إِذًا ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿إِنَّ ٱللَّهَ جَامِعُ ٱلْمُنَافِقِينَ وَٱلْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَٱلْكَنفِرِينَ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتُحُ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓاْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ وَإِن كَانَ لِلْكَنفِرِينَ ﴿نَصِيبٌ قَالُوٓاْ أَلَمْ نَسْتَحُوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعُكُم مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿لِلْكَنفِرِينَ﴾، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتحقيق، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿وَنَمْنَعُكُم مِّنَ﴾، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
    - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ لِلْكَفِرِينَ ﴾، والإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

# ﴿إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ يُخَدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُواْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُواْ كُسَالَى يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَالَمُنَافِقِينَ يُخَدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُواْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُواْ كُسَالَى يُرَآءُونَ ٱلنَّهَ إِلَّا قَلِيلَا ﴿

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةِ﴾، والتقليل في ﴿كُسَالَىٰ﴾، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وثلاثة البدل، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وحده.
    - 4- أبو الزعراء على سكون ميم الجمع، وعلى ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والتقليل، وحده.
      - 5- ابن إسحاق على الصلة، وعلى ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والفتح، وحده.
- 6- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 8- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه القاضى وابن سعدان.
    - 9- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، والفتح، ومعه ابن فرح.

### ﴿ مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَىٰ هَـٰؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَـٰؤُلَاءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَمَن يُضْلِل ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ و سَبِيلًا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿يَاَّأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلْكَافِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ٱلْكَنْفِرِينَ﴾، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
    - 3- الحلواني على الفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿أَتُرِيدُونَ أَن تَجُعَلُواْ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلُطَنَا مُّبِينًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ فِي ٱلدَّرُكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿الدَّرَكِ ﴾ بفتح الراء.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَسْفَلِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وحده.
  - 4- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
  - 6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ وَأَصْلَحُواْ وَٱعْتَصَمُواْ بِٱللَّهِ وَأَخْلَصُواْ دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُوْلَنِيكَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۗ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأَصْلَحُواْ﴾، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقى.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وعلى فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- أبو عون على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ١١٥ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْتِ ﴾، والإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

# ﴿مَّا يَفْعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ بِعَذَابِكُمْ إِن ﴾، والإشباع في البدل، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
    - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿شَاكِرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ \* لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوءِ مِنَ ٱلْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿إِن تُبْدُواْ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُواْ عَن سُوِّءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوَّا قَدِيرًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيْرًا﴾، والنقل في ﴿خَيْرًا أَوْ﴾، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿قَدِيرًا﴾ ، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُفُرُونَ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِ ء وَيُرِيدُونَ أَن يُفَرِّقُواْ بَيْنَ ٱللَّهِ وَرُسُلِهِ ء وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضِ وَنَكُفُرُ بِبَعْضِ وَيُريدُونَ أَن يَتَّخِذُواْ بَيْنَ ذَالِكَ سَبِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ نُؤُمِنُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿أُوْلَنَبِكَ هُمُ ٱلْكَفِرُونَ حَقّاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلْكَافِرُونَ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَأَعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِ - وَلَمْ يُفَرِّقُواْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُوْلَنبِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُؤْتِيهِم ﴾ بالنون.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿مِّنْهُمْ أُوْلَنَبِكَ﴾، ﴿نُوْتِيهِم أُجُورَهُم﴾، ومع الإبدال فيها، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، والتحقيق، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

## ﴿ يَسْئَلُكَ أَهُلُ ٱلْكِتَابِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِّنَ ٱلسَّمَاءِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَقَدْ سَأَلُواْ مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِن ذَالِكَ فَقَالُوٓاْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةَ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ ﴾، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

### ﴿ثُمَّ ٱتَّخَذُواْ ٱلْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَتُ فَعَفَوْنَا عَن ذَالِكَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿ وَءَاتَيْنَا مُوسَىٰ سُلُطَانَا مُّبِينَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، ثم الفتح.
  - 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل، ومعه العتقى وأهل التقليل.
  - 4- الأزرق على القصر، والفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدَا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُواْ فِي ٱلسَّبْتِ وَأَخَذُنَا هُوَ السَّبْتِ وَأَخَذُنَا مُوعَنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمْ الْمُخْدِقَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

البيان: قرأ الإمام ورش ﴿تَعُدُوا﴾ بفتح العين وتشديد الدال، وقرأ الباقون بالإسكان والاختلاس، والمقروء به الاختلاس فقط.

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، وقراءة ( تَعَدُواْ ) بفتح العين، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على الاختلاس، وسكون الميم، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 3- أبو عون على الصلة في ﴿مِنْهُم مِّيثَنقًا﴾، وقراءة ﴿تَعُدُواْ﴾ بالاختلاس، وحده.
      - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
      - 5- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِّيثَنَّقًا غَلِيظًا﴾، وحده.

﴿ فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَلقَهُمْ وَكُفُرهِم بِاليَّتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيّاءَ بِغَيْر حَقّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلُفٌ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿ٱلْأَنْبِعَآءَ﴾.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَتْبِعَآءَ﴾، مع الهمز، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وترك النقل، وحده.
  - 4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان الباقون.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على الصلة في ﴿نَقْضِهم مِّيثَلَقَهُم ﴾، وحده.

# ﴿ بَلْ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، والتحقيق، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَبِكُفُرهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَنَّا عَظِيمًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِن شُبِّهَ لَهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة الميم في ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا﴾، وتغليظ اللام في ﴿صَلَبُوهُ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وترقيق اللام، ومعه أهل الصلة.
    - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ مَا لَهُم بِهِ عِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عِلْمِ إِلَّا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ بَلِ رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام أبي عون وابن إسحاق بالإظهار في ﴿بَل رَّفَعَهُ ﴾، والباقون بالإدغام.

- 1- الأزرق على الإدغام في ﴿ بَل رَّفَعَهُ ﴾، ومعه الكل عدا أبو عون وابن إسحاق.
  - 2- أبو عون على الإظهار، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِن مِّن أَهُل ٱلْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ عَبْلَ مَوْتِهِ }

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِّن أَهْلِ﴾، والإبدال في ﴿لَيُؤْمِنَنَّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

### ﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَبِظُلْمِ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمُنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ كَثِيرًا ١٠٠٠ ﴿ فَبِظُلْمِ مِّنَ ٱللَّهِ كَثِيرًا ١٠٠٠ أَحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ كَثِيرًا

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ طَيِّبَتٍ أُحِلَّتُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰ وَقَدْ نُهُواْ عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَلَ ٱلنَّاسِ بِٱلْبَطِلِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿وَأَكْلِهِمْ أَمْوَلَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 3- المروزي على سكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿وَأَعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ لِلْكَفِرِينَ ﴾، والنقل في ﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ لَّكِنِ ٱلرَّسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على السكون، والقصر، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةِ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

## ﴿ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ أُوْلَىٰكِ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَٱلْمُؤْتُونَ﴾، ﴿ٱلْمُؤُمِنُونَ﴾، ﴿سَنُؤُتِيهِمُ﴾، وإشباع الصلة في ﴿سَنُؤُتِيهِمُ أَجُرًا﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَخِرِ﴾، مع (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
  - 5- القاضى على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه الباقون.

# ﴿ \*إِنَّاۤ أَوۡحَيۡنَاۤ إِلَيْكَ كَمَاۤ أَوۡحَيۡنَاۤ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّئَ مِن بَعۡدِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلتَّبِيبِينَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل في ﴿ ٱلنَّبِيبِينَ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، على توسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَنَ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَسْبَاطِ﴾، والتقليل في ﴿وَعِيسَىٰ﴾، ومعه العنقي.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على القصر، وترك النقل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والجمال.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَءَاتَيْنَا دَاوُردَ زَبُورًا ﴿

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

# ﴿ وَرُسُلًا قَدُ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِن قَبُلُ وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَرُسُلًا لَّمُ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
    - 4- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

## ﴿ وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ١١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةٌ أَبَعُدَ ٱلرُّسُلِّ ﴾

- البيان: أبدل الأزرق والعتقى ﴿لِئَلَّا﴾.
- -1 الأزرق على الإبدال في  $( \frac{1}{2} \mathring{\mathbb{Z}} )$ ، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على التحقيق، والغنة في ﴿لِئَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ لَّكِن ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿أَنزَلَهُ وبِعِلْمِهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿وَٱلْمَكَ بِكَةُ يَشْهَدُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَكَفَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ قَدْ ضَلُّواْ ضَلَلًا بَعِيدًا ١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿قَدْ ضَلُّواْ ﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإدغام في ﴿قَد ضَّلُّواْ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني والحلواني والقاضي.
  - 2- المروزي على الإظهار في ﴿قَدْ ضَلُّوا ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَظَلَمُواْ ﴾ ، وترقيق الراء في ﴿لِيَغْفِرَ ﴾ ، وحده.
  - 2- العتقى على ترك التغليظ، ومع ترقيق الراء، وحده.
  - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿ لِيَهْدِيَهُمْ ﴾، وحده.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَدَأَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَكَانَ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يَسِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَعَامِنُواْ خَيْرًا لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في (خَيْرًا)، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِكُمُ ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
    - 4- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّكُمْ﴾، وحده.
      - 5- أبو عون على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه القاضي.
      - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

7- ابن سعدان على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿جَآءَكُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿ وَإِن تَكُفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَليمًا حَكيمًا ١٠٠٠ اللهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لَا تَغُلُواْ فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحُقَّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِّمَتُهُ ٓ أَلْقَلْهَاۤ إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ أَلْقَلْهَا ﴾، ومعه العتقى.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

\*\*\*

#### <u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿فَعَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِ ٥

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَلَا تَقُولُواْ ثَلَاثَةٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱنتَهُواْ خَيْرًا لَّكُمُّ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيْرًا ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿خَيْرًا لَّكُمْ ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَهُ وَرِحِدُ ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿سُبْحَانَهُ وَ أَن يَكُونَ لَهُ و وَلَدُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿لَّهُ و مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضَّ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ ﴾ ، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴿ ﴾

1- الأزرق على تقليل في ﴿وَكَفَى ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ لَّن يَسْتَنكِفَ ٱلْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ وَلَا ٱلْمَلَّيْكِةُ ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَبْدًا يِّلَّهِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

#### ﴿ وَمَن يَسْتَنكِفُ عَنْ عِبَادَتِهِ - وَيَسْتَكْبِرُ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون أهل الصلة.
    - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِّۦ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع الصلة في ﴿فَيُوفِيهِمْ أُجُورَهُمْ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿فَيُوفِيهِمُ أُجُورَهُمُ ، وَيَزيدُهُم مِّن ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# 

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابًا أَلِيمًا ﴾، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

- 4- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُم مِّن﴾، وحده.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿يَآأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُم بُرُهَانُ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينَا ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في همِّن رَّبِّكُمْ)، وحده.
- 3- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه القاضى.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُم﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَٱعْتَصَمُواْ بِهِ عَ فَسَيُدُخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَطًا مَّنَا اللهِ عَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَٱعْتَصَمُواْ بِهِ عَضَيْمًا اللهِ اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّ

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع صلة الميم في ﴿وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

## ﴿يَسۡتَفۡتُونَكَ قُل ٱللَّهُ يُفۡتِيكُمۡ فِي ٱلۡكَلَآةَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنِ ٱمْرُؤُاْ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ أَخْتُ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَهُوَ يَرِثُهَا إِن لَّمُ يَكُن لَّهَا وَلَدٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- - 3- أبو الزعراء على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وعلى قصر المنفصل، وترك الغنة، وحده.
    - 4- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُوَّ﴾، وعلى توسط المنفصل، وحده.
    - 5- المروزي على سكون الهاء، وعلى قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ فَإِن كَانَتَا ٱثُنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِن كَانُوٓا ۚ إِخْوَةَ رِّجَالًا وَنِسَآءَ فَلِلذَّكُر مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنْتَيَيْنِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿ ٱلْأُنثَيَيْنِ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿إِخْوَةَ رِّجَالًا ﴾، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
  - 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

\*\*\*

#### <u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿لَكُمْ أَن ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

3- المروزي على الإسكان، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز، ثم إشباعه، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

تمت سورة النساء